



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF131	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	1	Z	2+1+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Fotoğraf tarihi, fotoğraf makineleri (dijital ve analog), fotoğraf makine ayarları, enstantane, diyafram ISO-ASA ışık net alan derinliği, portre fotoğrafı, portfolyo hazırlama.
Dersin Amacı	Öğrencilerin kendi portfolyolarındaki grafik tasarım ürünlerini fotoğraflamalarını ve sanat olarak doğru fotoğraflar çekebilmelerini amaçlar.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Hüseyin KARAOSMANOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Fotoğrafın tanımı ve kullanım alanları. Fotoğrafın değerlendirme kriterleri.	Anlatım-Uygulama
2	Fotoğrafın icadı	Anlatım-Uygulama
3	Fotoğrafta kullanılan başlıca ekipmanlar. Fotoğraf makinesi, film, flaş, tripot... Fotoğraf makinesi bölümleri, objektif çeşitleri ve işlevleri.	Anlatım-Uygulama
4	ASA-ISO değerleri. Fotoğrafın film üzerindeki oluşumu. Dijital fotoğraf ile film arasındaki teknik farklar.	Anlatım-Uygulama
5	Diyaframın tanımı. Diyafram ayarları. Net alan derinliği.	Anlatım-Uygulama
6	Enstantane (örtücü) ayarları. Enstantane-diyafram	Anlatım-Uygulama

	ilişkisi.	
7	Bellek (fotoğraf depolama kapasiteleri). Dijital fotoğraf makinesinin çözünürlüğü. Beyaz dengesi. Dosya formatları.	Anlatım-Uygulama
8	Ara Sınav	
9	Kelvin değerlerini tanımlama.	Anlatım-Uygulama
10	Fotoğraf çekim teknikleri. Konuya göre fotoğraf çekimi ve tekniği.	Anlatım-Uygulama
11	Doğru çerçeve yapmak. Bakış boşlukları ve portre fotoğrafı. 9	Anlatım-Uygulama
12	Portre fotoğraf uygulaması.	Anlatım-Uygulama
13	Hareketli obje çekim teknikleri.	Anlatım-Uygulama
14	Fotoğrafın tanımı ve kullanım alanları. Fotoğrafın değerlendirme kriterleri.	Anlatım-Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. BOBAT, E. (1989) Fotoğraf Sanatı.İstanbul,İnkılap ve Aka Kitapevi.
2. CALDER, Julian & 8211; GARRETT, John (1998) Her Yönüyle Fotoğrafçılık Elkitabı.
3. KANBUROĞLU, Özer (2013). A'dan Z'ye Fotoğraf.İstanbul: Say Yayıncılık.
4. FREEMAN, Michael (2012). Fotoğrafta Pozlama Teknikleri ve Yaratıcılık.İstanbul: Say Yayıncılık.
5. Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	10	2	20
Uygulama	8	2	16
Forum/ Tartışma Uygulaması	4	1	4
Okuma	2	2	4
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	2	6
Materyal Tasarlama, Uygulama	8	2	16
Rapor Hazırlama	2	2	4
Sunu Hazırlama	1	2	2
Sunum	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	2	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			80/25
Dersin AKTS Kredisi			3.2±3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.		x			
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.		x			
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.		x			
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					
7	Fotoğraf çekebilir.					x
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			x		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.				x	
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve					

	yükümlülüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.	x				
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	

Bogok